

**Millésime 2019 Racines (24-10-19)
Éléments bibliographiques (4)**



Un ouvrage de poids ! Au propre et au figuré ! Paul Brunet, meilleur maître d'hôtel et meilleur sommelier de France livre un remarquable travail de synthèse sur la sommellerie. Aidé par une mise en page claire et agréable, le lecteur aborde un bref historique de la vigne et du vin, les notions essentielles de l'œnologie, celles de la dégustation, de la législation. Les principaux vignobles du monde sont évoqués. Des tableaux synoptiques (appellations, situation géographique, principaux cépages, nature du sol, etc.) constituent une précieuse aide.

Cette publication est destinée aux élèves et étudiants, aux restaurateurs et aux œnophiles.

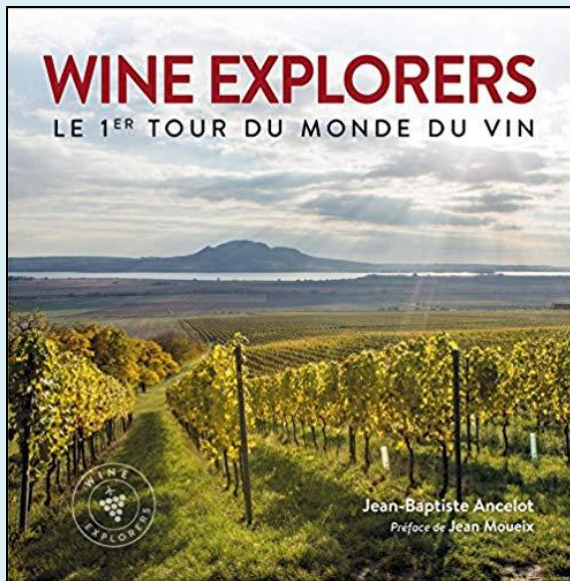
Éditions BPI (2019) – 743 pages – 39 €

Un général de l'armée française, d'une plume alerte, brosse le long et passionnant parcours du vin à travers les tribulations de l'histoire. L'expression du vin à travers les lieux et les hommes est riche d'enseignements. L'imaginaire du vin, protéiforme, est abordé *in fine*, à travers les arts (littérature, musique). Le chapitre traitant du rapport du vin et du Temps est émouvant.

De nombreuses citations émaillent le récit. Ainsi : *Comme de toute chose, il y a un secret du vin, mais c'est un secret qu'il ne garde pas. On peut lui faire dire : il suffit de l'aimer, de le boire, de le placer à l'intérieur de soi-même. Alors, il parle.* Francis Ponge.

Mareuil éditions (2019) – 269 pages – 19€





Phileas Fogg fit le *Tour du monde en 80 jours* sans avoir le temps de goûter au nectar de la vigne. Jean-Baptiste Ancelot a pris son temps pour visiter 88 pays. Quatre années de voyage. Il nous livre une invitation à la découverte de régions viticoles connues mais aussi méconnues, voire inconnues. La République dominicaine peut s'enorgueillir de son seul domaine !

Un livre magistral et esthétique qui se lit au hasard de ses envies de dépaysement.

Omniscience éditions (2019) – 335 pages – 35 €

Sous la direction de deux professeurs agrégés de lettres et de grammaire, une vingtaine de spécialistes vous accueillent à leur table. Au menu : histoire culturelle des mets et des vins, dictionnaire français et francophone du vocabulaire épulaire et œnologique. En tout mille et un mots tous digestes, tous alléchants.

Éditions Féret (2019) – 509 pages – 39,50 €



La somptueuse collection dédiée à l'histoire du vin éditée par Glénat en partenariat avec la *Revue des vins de France* s'étoffe de deux nouvelles livraisons : *Bio, le vin de la discorde – Les révoltes vigneronnes* (parution annoncée le 23 octobre).

Déjà parus : *Les amphores de Pompéi – Les vins d'Orient – Le vin des papes – Les moines de Bourgogne – La guerre Champagne contre Tokay – 1855 Le classement des vins de Bordeaux.*

Glénat- La Revue des vins de France (2018-2019) – 48 pages plus un cahier historique - 14,50 €

Bonnes lectures et dégustations! Gilles Fau