



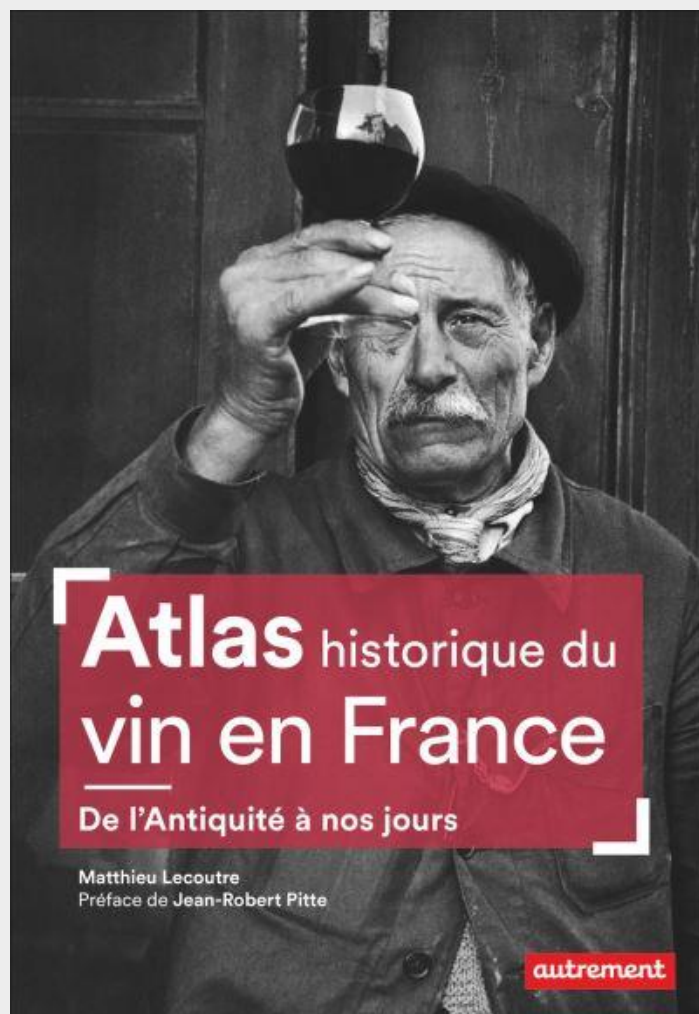
Chaque chapitre est le souvenir d'une rencontre des auteurs avec des vignerons parmi les plus illustres : Aubert de Vilaine (Domaine de la Romanée Conti), Pierre Lurton (président des châteaux d'Yquem et Cheval blanc), Ariane de Rothschild (Macàn), Éric de Rothschild (château Lafite) ...

Le sous-titre, *conversations pour amateurs*, peut tromper le lecteur. L'ouvrage ne transcrit pas les échanges dans leur globalité mais rapporte seulement quelques brefs passages. Ces récits enluminés par la passion, rédigés par des personnalités du monde académique, évoquent la puissance d'évocation des grands vins, leur beauté, reflets d'un terroir et du travail acharné de leurs créateurs.

Héritage, transmission, tradition et innovation sont autant de clés qui régissent la partition cyclique de la naissance d'un cru, du plus modeste au plus renommé.

L'humanisme de ces accoucheurs de nectars constitue une belle leçon de vie.

Glénat (2021) – 207 pages – 19,95 €.



Matthieu Lecoutre, docteur en histoire, auteur de plusieurs ouvrages sur le vin\*, n'oublie pas que, sans la géographie, on ne comprend rien à l'histoire. Celle du vin n'échappe pas à la règle.

Aidé par le cartographe Hugues Piolet, il retrace, grâce à des textes concis et documentés, accompagnés de cartes aussi précises qu'esthétiques, huit mille ans d'histoire du noble breuvage.

Un ouvrage de référence qui, loin d'être austère, procure un réel plaisir de lecture et constitue un référentiel pour les autres publications sur le sujet.

Autrement (2019) – 95 pages – 24 €.

\*notamment *Le Goût de l'ivresse – Boire en France depuis le Moyen-Âge (V<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup>)* – Belin - 2017,

Bonnes lecture et dégustation ! Gilles Fau