

Artistes des temps glaciaires en Quercy

Ce film réalisé par Jean-Pierre Baux (ancien responsable du service audiovisuel du Muséum national d'Histoire naturelle) présente les grottes ornées de notre région d'après les travaux de Michel Lorblanchet, directeur honoraire de recherche au CNRS. Le préhistorien a étudié, pendant plus d'un demi-siècle, l'art pariétal du Paléolithique, en Inde, en Australie, et plus particulièrement celles du Quercy. Plus de trois années de vie à effectuer des relevés dans les cavités ! Ce film constitue le complément cinématographique de l'ouvrage, paru en 2010 : *Art pariétal – Grottes ornées du Quercy* ; remarquable synthèse d'une vie de recherches consacrée à l'art préhistorique de notre région (éditions du Rouergue).

Une coproduction Racines-Le Miroir.

18 euros

racines@racines-avignac.fr tél 05 65 33 72 66/06 28 30 36 54



Communes d'Alvignac, Cabrerets, Gourdon, Miers, Rocamadour, St-Cirq-Lapopie, Thémines (Lot) Bruniquel, Penne, (Tarn et Garonne).

ARTISTES DES TEMPS GLACIAIRES EN QUERCY

Collection *Les Grottes ornées du Quercy*

Les relevés des gravures et des peintures des grottes ornées permettent de mieux connaître les préoccupations des artistes des tribus préhistoriques du Quercy. Bouquetins, mammouths, chevaux, mégacéros, bisons, poissons, animent les croyances des temps glaciaires que nous entrevoyons grâce aux travaux du préhistorien Michel Lorblanchet.

De petits sanctuaires secrets conservent de rares images, des contenus cachés. De grandes mises en scène sur les parois des grottes sont destinées aux nombreux participants aux rites souterrains.

Une mythologie suggérant la création du monde vivant se dégage de l'ensemble des études du préhistorien.

Les figurations féminines soulignent le très ancien rôle d'une déesse-mère, sans doute apparu dans le sud-ouest de la France puis répandu dans toute l'Europe dès l'époque du Gravettien, il y a 25 000 ans.

Les grottes quercynaises des Fieux, des Merveilles, de Cognac, de Pergouset, de Rocamadour, de La Magdeleine-des-Albis, de Pech-Merle nous dévoilent leurs somptueux trésors et leurs mystères...

Un film de Jean-Pierre Baux, d'après les travaux de Michel Lorblanchet
Une coproduction Racines - Le Miroir

Langues : Français, Anglais, Espagnol - Format image : 16/9 - Durée : 48 mn © 2014

© Association Racines - Le Miroir