

**La Vie Quercynoise : M. Fau, votre ouvrage *Serviteurs du vin* est consacré aux portraits de personnes (vignerons, écrivains, artistes, scientifiques) qui ont servi avec passion, le vin, le sang de la vigne, comme vous dites. Pourquoi ce sujet : le vin, pourquoi votre ouvrage, finalement vous êtes aussi passionnés du sang de la vigne que celles et ceux dont vous dressez les portraits ? »**

**M. Fau :** En effet, le vin et son histoire sont une de mes passions. Les étudier permet d'appréhender la géologie, la géographie, l'histoire, les sciences, la mythologie, la religion, la philosophie, la littérature, les arts... Dégusté avec respect, le nectar de Bacchus nous livre ses secrets dans un esprit de partage convivial.

**La VQ : Du dieu tutélaire Dionysos au courtier diplomate et philosophe K. Digby du XVII<sup>e</sup> siècle, vous brossez le portrait de cinquante personnages. Sans dévoiler toutes les facettes de votre ouvrage, quelles sont les faits, les écrits, les traits de certains de vos personnages que vous trouvez les plus délicieux ?**

**M. Fau :**

Il est difficile d'effectuer un choix. Je choisirais trois personnages dans des domaines différents. Dans celui de la religion : la Bible et Jésus. La vigne et le vin sont au cœur de la relation entre l'homme et Dieu. La consubstantialité est patente. Julien Couard, dans sa thèse<sup>1</sup>, recense dans la Bible près de 650 occurrences de termes qui leur sont consacrés. Traduit en 2 500 langues, publié à six milliards d'exemplaires, cet ouvrage fondateur associe étroitement dans une seconde Sainte-Trinité : Dieu, les hommes et le vin. Relation fusionnelle polyvalente et ambivalente. Le vin, fruit du travail du vigneron et sang du Christ.

Dans le domaine de la médecine, en 1612, Jean Mousin publie *De l'ivresse et yvrongnerie*, premier ouvrage consacré exclusivement à ce que l'auteur nomme *maladie : L'ivresse est l'occident de la santé, et l'orient de toutes maladies*. Cette publication novatrice participe de l'essor de l'analyse médicale de l'enivrement du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. Cette pratique habituelle semble concerner tous les peuples à toutes les époques. Le médecin possède encore une vision hippocratique<sup>2</sup> et galénique<sup>3</sup> du corps : *Nous sommes composez de parties solides, humorales, et spiritueuses, ainsi nous l'apprend Hippocrate nostre souverain dictateur*. Cependant, cet esprit ouvert s'appuie sur des expériences journalières pour constater que les doctrines grecques peuvent être prises en défaut. Il refuse ainsi l'affirmation que *ceux qui sont enivrés de biere ou cervoise tombent en arriere et à la renverse seulement, et que ceux qui le sont de vin, se laissent cheoir de tous costés comme dit Aristote*. Les remèdes proposés contre l'ivresse des hommes et femmes sont, avec le recul du Temps, délicieux. Aux lecteurs de les découvrir dans l'ouvrage !

Dans le domaine de la poésie, Omar Khayyâm (1048-1131), malgré l'interdiction coranique, clame : *Bois du vin, c'est lui la vie éternelle [...] réjouis-toi un instant, car c'est cela la vie*. La poésie de ce savant mathématicien et écrivain persan est gouleyante et n'a pas pris une ride : *Lorsque, la tête basse, je me trouverai au pied de la mort, / Et que celle-ci m'aura déplumé comme un pauvre oiseau, / Alors, gardez-vous de faire de mon argile autre chose qu'une carafe ; / Car, peut-être alors, pris de vin, je recommencerai un instant à vivre !*

---

<sup>1</sup> *Vins et religions* – thèse droit du vin et de la vigne (2003).

<sup>2</sup> Hippocrate : v. 460 ac – v. 370 ac. Médecin grec du siècle de Périclès. Considéré traditionnellement comme le père de la médecine.

<sup>3</sup> Galien : 129 – 216. Médecin grec donnant la priorité à l'observation anatomique.

**La VQ : Pourquoi tout amateur de vin doit lire votre ouvrage, pour se détendre sur son fauteuil un verre de vin sur sa table de salon, pour se cultiver, pour rêver, pour mieux apprécier le vin ? Et qu'avez-vous à dire à ceux qui ne connaissent pas le vin !!!**

**M. Fau :** Cette galerie de cinquante portraits peut se parcourir avec un verre de son cru préféré en main. L'histoire du vin est passionnante et inépuisable. Déguster une appellation, un domaine est une leçon permanente d'humilité et procure des plaisirs qui atteignent leur plénitude dans le partage avec le vigneron, avec les amis adeptes de Dionysos.

**LVQ : Votre ouvrage est le tome 1, y aura-t-il d'autres tomes et si oui, est ce que vos personnages, vont suivre une progression chronologique du XVII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours ?**

**M. Fau :** Un second tome paraîtra début 2021 et comportera également cinquante portraits. Celui-ci est achevé. Il a été jugé préférable de scinder en deux salles la galerie de portraits. Le tome I comporte 270 pages. Le tome II devrait présenter la même jauge. La progression chronologique sera maintenue. Près de l'entrée se trouvera Charles de Saint-Évremond (1616-1703), précurseur du négoce du champagne ; près de la sortie, Bernard Dimey (1931-1981) poète créateur de *Syracuse* chanté par Henri Salvador. Aux lecteurs d'ouvrir une troisième salle personnelle !

18 avril 2019